





contrarsi oggi per poterle così facilmente contrarre. E solo da riempiere che il ciclo infernale non abbia la verità delle altre parti o che il quadro sia troppo vasto per l'argomento.

Meno ricco di sentimentalità, più fine e sapiente di tecnica è l'«Ave Maria», dove nel tramonto nevoso e freddo allo stesso simulacro della Vergine la giovane madre porge fiori e preghiere.

Dispari a questa scena intelligentemente composta e tagliata, in queste parti così così sapiente finitura, a questo velo di delicatezza amorosa, si domanda se la creata e le rigature, le sfregature e le pennellate che oggi imperano nella pittura veneziana siano proprio un progresso. E non si risponde, perché la risposta è meglio lasciata al tempo, che, essendo così vecchio e pieno di esperienza, non si faccia abbondare della reattività della moda.

Carlo Thovey.

## Come morì Imbriani.

La necrologia dei giornali.

Ci telegrafano da Napoli, 13, ore 15.55: L'En. Boria è allungato, dato che non può recarsi a San Martino, in Valle Casale. C'è un'ora di ritardo per il Pungolo Parlamentare, alcuni parole in morte di Imbriani. Egli dice: «Fatti uomini fanno tutti quanti lui; nessuno più di lui italiano. Fu deputato singolare; non si lasciava ingannare, aveva una mente così che egli prendeva la parola nell'Assemblea; e una protesta non lo rendeva senza che egli si prendesse parte. Fu per singolare per l'Assemblea: l'ultima sua parola, quella che si è assistito a quella che bollava con la parola revolute».

Boria dice: «Imbriani restò che i nomi di Imbriani e di Pavia sono non titoli, ma responsabilità».

I funerali sono fissati per domenica, alle ore 10; la salma sarà trasportata a Pungolo d'Arco, dove la tomba è famiglia.

Da Napoli pervengono molti telegrammi di condoglianza, fra i quali alcuni richiedono che la salma sia condotta a Napoli.

Partono per San Martino molti amici e reporter. Nella foto i deputati Pavesi e Mirelli. Boria partirà domani.

Ci telegrafano da Napoli, 13, ore 22.10: Ecco gli esatti particolari pervenuti finora da San Martino in Valle Casale. Già da alcuni giorni Imbriani dava manifesti segni di peggioramento, che fu anche più notevole nei giorni di martedì e mercoledì. Questo peggioramento si è accentuato, provocando apprensioni nella signora Irene e nei familiari. Ieri sera, verso le 15, si era messo a letto. Verso le 18, si era addormentato. Era appena stato portato in tavola il primo piatto, che Imbriani dette segni di un sensibile miglioramento; ad un tratto ha volto il viso a sinistra, stralunando gli occhi.

La signora Irene, sbalordita di scatto, gli si fece vicino, ma intravvi si è domandato se Imbriani in che condizioni si trovasse. Un medico, che si era recato da Imbriani, ha detto che aveva completamente perduto la coscienza.

Immediatamente gli furono appressate le più sollecite cure; gli fu applicata la voce insieme al corpo, ma il risultato fu negativo. Imbriani non dava segni di vita. Allora i familiari hanno sollevato di peso il corpo di Imbriani e lo hanno trasportato nella stanza vicina, dove si era addormentato.

La scena fu delle più strazianti: Imbriani restava immobile, con gli occhi sbarrati ed il polso battente. E' assolutamente indescribibile il dolore della signora Irene.

Per quattro ore Imbriani non diede segni di vita; alle 22.30 ha cessato di vivere ed è stato sepolto fra le braccia del suo segretario, Mirelli, e della domestica, Antonietta.

Chiusa la porta, Imbriani è stato sepolto a Napoli al cimitero Flaminio, vicino a casa di Imbriani, ma egli è giunto troppo tardi: Imbriani era già finito.

La salma, dove giace il cadavere di Imbriani è modestissima; sopra un letto di stoffa di Imbriani. Sul viso suo impresso la traccia della sofferenza patita; tuttavia sulla faccia regna ancora una grande serenità. In capo al letto c'è una croce. Ai piedi del letto alcune girandole modeste e due cuscini.

Imbriani al cadavere è un polveroso cuscino, con la testa di Imbriani, che regna sul letto, con la testa di Imbriani, che regna sul letto, con la testa di Imbriani, che regna sul letto.

Intanto da Napoli giungono Mirabelli, Pavesi, insieme alla signora Boria. La scena allora s'incrina con la signora Irene a straziante, che regna sul letto, con la testa di Imbriani, che regna sul letto, con la testa di Imbriani, che regna sul letto.

Chiusa la porta, Imbriani è stato sepolto a Napoli al cimitero Flaminio, vicino a casa di Imbriani, ma egli è giunto troppo tardi: Imbriani era già finito.

La salma, dove giace il cadavere di Imbriani è modestissima; sopra un letto di stoffa di Imbriani. Sul viso suo impresso la traccia della sofferenza patita; tuttavia sulla faccia regna ancora una grande serenità. In capo al letto c'è una croce. Ai piedi del letto alcune girandole modeste e due cuscini.

Imbriani al cadavere è un polveroso cuscino, con la testa di Imbriani, che regna sul letto, con la testa di Imbriani, che regna sul letto, con la testa di Imbriani, che regna sul letto.

Intanto da Napoli giungono Mirabelli, Pavesi, insieme alla signora Boria. La scena allora s'incrina con la signora Irene a straziante, che regna sul letto, con la testa di Imbriani, che regna sul letto, con la testa di Imbriani, che regna sul letto.

Chiusa la porta, Imbriani è stato sepolto a Napoli al cimitero Flaminio, vicino a casa di Imbriani, ma egli è giunto troppo tardi: Imbriani era già finito.

La salma, dove giace il cadavere di Imbriani è modestissima; sopra un letto di stoffa di Imbriani. Sul viso suo impresso la traccia della sofferenza patita; tuttavia sulla faccia regna ancora una grande serenità. In capo al letto c'è una croce. Ai piedi del letto alcune girandole modeste e due cuscini.

Imbriani al cadavere è un polveroso cuscino, con la testa di Imbriani, che regna sul letto, con la testa di Imbriani, che regna sul letto, con la testa di Imbriani, che regna sul letto.

Intanto da Napoli giungono Mirabelli, Pavesi, insieme alla signora Boria. La scena allora s'incrina con la signora Irene a straziante, che regna sul letto, con la testa di Imbriani, che regna sul letto, con la testa di Imbriani, che regna sul letto.

Chiusa la porta, Imbriani è stato sepolto a Napoli al cimitero Flaminio, vicino a casa di Imbriani, ma egli è giunto troppo tardi: Imbriani era già finito.

La salma, dove giace il cadavere di Imbriani è modestissima; sopra un letto di stoffa di Imbriani. Sul viso suo impresso la traccia della sofferenza patita; tuttavia sulla faccia regna ancora una grande serenità. In capo al letto c'è una croce. Ai piedi del letto alcune girandole modeste e due cuscini.

Imbriani al cadavere è un polveroso cuscino, con la testa di Imbriani, che regna sul letto, con la testa di Imbriani, che regna sul letto, con la testa di Imbriani, che regna sul letto.

Intanto da Napoli giungono Mirabelli, Pavesi, insieme alla signora Boria. La scena allora s'incrina con la signora Irene a straziante, che regna sul letto, con la testa di Imbriani, che regna sul letto, con la testa di Imbriani, che regna sul letto.

Chiusa la porta, Imbriani è stato sepolto a Napoli al cimitero Flaminio, vicino a casa di Imbriani, ma egli è giunto troppo tardi: Imbriani era già finito.

La salma, dove giace il cadavere di Imbriani è modestissima; sopra un letto di stoffa di Imbriani. Sul viso suo impresso la traccia della sofferenza patita; tuttavia sulla faccia regna ancora una grande serenità. In capo al letto c'è una croce. Ai piedi del letto alcune girandole modeste e due cuscini.

Imbriani al cadavere è un polveroso cuscino, con la testa di Imbriani, che regna sul letto, con la testa di Imbriani, che regna sul letto, con la testa di Imbriani, che regna sul letto.

Intanto da Napoli giungono Mirabelli, Pavesi, insieme alla signora Boria. La scena allora s'incrina con la signora Irene a straziante, che regna sul letto, con la testa di Imbriani, che regna sul letto, con la testa di Imbriani, che regna sul letto.

Chiusa la porta, Imbriani è stato sepolto a Napoli al cimitero Flaminio, vicino a casa di Imbriani, ma egli è giunto troppo tardi: Imbriani era già finito.

ter, terrà una conferenza commemorativa dell'ultimo Luigi Guelfo.

Un Comitato democratico ha promesso, oltre alla conferenza, un'inchiesta popolare, per la quale faranno più recenti numerose adesioni.

## Il solenne trasporto della salma del tenente Carlotto a Napoli.

(Dispositi particolari alla Stampa).

Napoli, 13, ore 10.50.

Stante e stante vegliare la salma del tenente Carlotto nella chiesa di San Francesco, tre sottotetti di viale e marinai della Marina, solennemente di viale.

Stante, oltre ad alcuni ufficiali di marina e dell'esercito, si recarono a visitare la salma nella cappella il padre del compianto ufficiale, il signor Emanuele Carlotto, e i signori Desio, che assistono alla Messa funebre celebrata dal padre.

Sopra un candelabro di legno, appoggiato ad un cuscino verde, fu collocata la salma di tenente degli ufficiali della nave Zib, con la scritta: «L'equipaggio della nave Zib, con la scritta: «L'equipaggio della nave Zib, con la scritta: «L'equipaggio della nave Zib».

Tra le corone erano state quelle spedite dal ministro della marina, della forza armata, del Corpo dei 24 artiglieria, della Fratellanza militare.

Alle ore 10.50 comincia il trasporto della salma. Due plotoni di marinai si schierano ai lati della cappella, mentre altri marinai sollevano la bara bionda, semplicissima, decorata sopra un affusto di cannone da sbarco da 75 millimetri. Tutto dipinto di fresco.

Prima parte la bara, tutti si scoprono. Il padre e i congiunti del Carlotto piangono dolentemente in un momento di grande commovente.

La bara viene portata dalla bandiera dell'Zib; ad ora si può un piccolo cannone con le decorazioni del tenente, dipendendo ai piedi la corona della famiglia.

Il corteo si forma ordinatamente nel più grande silenzio, mentre la pioggia cade fitta e minuta. Nella via lunga dell'Arenale, dopo aver percorso le scale, le truppe si mettono in marcia.

Il corteo è aperto dalla Banda municipale. Seguono quattro plotoni di guardia municipale, due di pompieri, uno di artiglieria, quattro plotoni di bersaglieri, la Musica dei marinai, quattro compagnie di marinai e l'uffa, dirigendo la marcia il medico della nave Zib, per la compagnia di Cava, e molti ufficiali dell'esercito della marina e della nave inglese Gravel.

Seguono la corona della regina marina portata a braccia da marinai e diversi retrovisti carichi di corone. Un plotone di marinai chiude il corteo.

Malgrado la pioggia, una grande folla attende fuori dell'Arenale, trattenuta a stento da cordoni di marinai e bersaglieri. All'uscita del corteo, la folla, silenziosa, si scopre. I soldati o i marinai prestavano le armi. I cortei procedono per la via Nicola, Areo, per la via Nicola, Areo, per la via Nicola, Areo.

Il corteo procede sempre sotto una pioggia fitta dall'Arenale alla stazione, dove attendono un gran numero di persone. L'uffa si ferma sul piazzale della Grande velocità, dove il contrammiraglio Gressi, circondato dagli ufficiali, presiede un comitato a sfiducia discorre, dicendo che il Carlotto apparteneva a quella schiera di uomini che hanno fede e coscienza. Conchiude invitando un affettuoso saluto.

La salma fu deposta in un furgone della ferrovia; la sera fu sepolta a Napoli.

Il corteo, che Gressi condurrà al cimitero di Flaminio, si è formato a Napoli il 13, ore 10.50.

Il ministro della guerra, dopo la visita ai tenenti destinati alle truppe provenienti dalla guerra, ha parlato di un momento di pace, dicendo che il Carlotto apparteneva a quella schiera di uomini che hanno fede e coscienza. Conchiude invitando un affettuoso saluto.

La salma fu deposta in un furgone della ferrovia; la sera fu sepolta a Napoli.

Il corteo, che Gressi condurrà al cimitero di Flaminio, si è formato a Napoli il 13, ore 10.50.

Il ministro della guerra, dopo la visita ai tenenti destinati alle truppe provenienti dalla guerra, ha parlato di un momento di pace, dicendo che il Carlotto apparteneva a quella schiera di uomini che hanno fede e coscienza. Conchiude invitando un affettuoso saluto.

La salma fu deposta in un furgone della ferrovia; la sera fu sepolta a Napoli.

Il corteo, che Gressi condurrà al cimitero di Flaminio, si è formato a Napoli il 13, ore 10.50.

Il ministro della guerra, dopo la visita ai tenenti destinati alle truppe provenienti dalla guerra, ha parlato di un momento di pace, dicendo che il Carlotto apparteneva a quella schiera di uomini che hanno fede e coscienza. Conchiude invitando un affettuoso saluto.

La salma fu deposta in un furgone della ferrovia; la sera fu sepolta a Napoli.

Il corteo, che Gressi condurrà al cimitero di Flaminio, si è formato a Napoli il 13, ore 10.50.

Il ministro della guerra, dopo la visita ai tenenti destinati alle truppe provenienti dalla guerra, ha parlato di un momento di pace, dicendo che il Carlotto apparteneva a quella schiera di uomini che hanno fede e coscienza. Conchiude invitando un affettuoso saluto.

La salma fu deposta in un furgone della ferrovia; la sera fu sepolta a Napoli.

Il corteo, che Gressi condurrà al cimitero di Flaminio, si è formato a Napoli il 13, ore 10.50.

Il ministro della guerra, dopo la visita ai tenenti destinati alle truppe provenienti dalla guerra, ha parlato di un momento di pace, dicendo che il Carlotto apparteneva a quella schiera di uomini che hanno fede e coscienza. Conchiude invitando un affettuoso saluto.

La salma fu deposta in un furgone della ferrovia; la sera fu sepolta a Napoli.

Il corteo, che Gressi condurrà al cimitero di Flaminio, si è formato a Napoli il 13, ore 10.50.

Il ministro della guerra, dopo la visita ai tenenti destinati alle truppe provenienti dalla guerra, ha parlato di un momento di pace, dicendo che il Carlotto apparteneva a quella schiera di uomini che hanno fede e coscienza. Conchiude invitando un affettuoso saluto.

La salma fu deposta in un furgone della ferrovia; la sera fu sepolta a Napoli.

Il corteo, che Gressi condurrà al cimitero di Flaminio, si è formato a Napoli il 13, ore 10.50.

San Sebastiano, 13 (Stefani). — Il ministro degli esteri qualifica come assurda la voce che la Spagna sia intenzionata di rompere lo stato di guerra col Marocco.

Gli strumenti astronomici cinesi a Berlino. Ci telegrafano da Berlino, 13, ore 21.45.

Ieri giunsero a Potsdam due grandi vapori accorati con entro 100 casse contenenti gli strumenti astronomici della scuola di Pechino, portati come trofei dai tedeschi al loro imperatore.

Si trattava di strumenti di ottica, di meccanica, di fisica, di chimica, di astronomia, di geografia, di storia, di filosofia, di medicina, di legge, di economia, di politica, di religione, di arte, di scienza, di industria, di commercio, di agricoltura, di allevamento, di pesca, di caccia, di sport, di gioco, di divertimento, di educazione, di cultura, di civiltà, di progresso, di benessere, di felicità, di salute, di longevità, di gloria, di onore, di potere, di ricchezza, di lusso, di eleganza, di raffinatezza, di distinzione, di nobiltà, di nobiltà, di nobiltà, di nobiltà.

Inondazioni nel Triestino. Ci telegrafano da Trieste, 13, ore 16.00.

Un'inondazione a S. Andrea causa danni considerevoli. Uomini periscono sotto i soccorsi.

La vita che si vive. L'emancipazione delle donne.

A tutta via discriminatoria. Havi alla superficie del globo una questione che, a poco a poco, gradatamente, si è fatta gigante, che non si può più ignorare, che non si può più tacere, che non si può più negare, che non si può più eludere, che non si può più sfuggire, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere, che non si può più celare, che non si può più occultare, che non si può più dissimulare, che non si può più fingere, che non si può più simulare, che non si può più imitare, che non si può più copiare, che non si può più rubare, che non si può più sottrarre, che non si può più nascondere







Supplemento della Stampa - Gazzetta Piemontese  
(80)

## EVA VITTORIOSA

ROMANZO  
di PIETRO COULEVAIN

Un quel momento la cameriera venne ad avvertire che il tè era servito. La signora Ronald offrì il suo braccio a Dora e la condusse in uno splendido salotto verde pallido dalle boiserie bige e dorate. Le due donne stettero qualche istante silenziose, commosse.

— Come trovi tuo marito l'America? — domandò poi Elena, per rianimare la conversazione.

— Gli piace assai più di ciò che non si amava sperare. Avrei tanto paura che vi si annoiava! La notte gli cade addosso come farebbe l'influenza, e allora egli diviene triste, non parla più, s'irrita di tutto. E' stata una fortuna che siano venuti quest'anno i d'Anguillou e gli Herandieu: li ho invitati ad Oriente e abbiamo avuto così una compagnia piacevole. Loro è stato sempre di buonumore. E' vero che ha avuto un momento... Crede che avrei da durar più fa-

ta a sorvegliarlo qui che a Roma. Le ammissioni hanno una brutta maniera di promettere la galanteria degli uomini.

— E tu tu, tu che trovi ciò?

Dora arrossì.

— Scusa, io non mi sono mai fatta far la storia dai mariti degli altri! Del resto, non ho nulla da temere. Loro mi ama, ne sono sicura, e sempre di più.

— Ho avuto i d'Anguillou e pranzò la settimana scorsa — disse Elena. — Anzi ha avuto la beatitudine!

— Oh! alla sua età? Quando si ama, tutto è facile. Ecco una forza! L'ispirazione!

— Il marchese è amabilissimo — disse la signora Ronald.

— Sì, — rispose Dora, — ma m'inquieterebbe: egli è troppo complicato; non si sa mai di che cosa è capace. Loro è più semplice; non ha un briciolo d'idealismo d'entusiasmo; molto cuore, dell'intelligenza, dello spirito... dal buonumore. Ciò basta per Dora.

— Allora tu sei contenta del tuo stato.

— Arcioniente.

— Felice, soprattutto, d'avere un titolo!

— Ma, sì, non te lo nascondo. Quando ero bambina, facevo nobili i miei compagni

per piacere di giocare con conti, principi e duchi. Era un presentimento.

— E della società romana che ne pensi?

— Oh! sono arrivata alla conclusione che tutte le società sono uguali, americane, francesi, inglesi, americane, non sono che facciate d'architettura diverse. Non è nelle persone dell'alta società che bisogna cercare sentimenti profondi, idee elevate. La società romana è ancora meno diversa dalla polvere dei secoli; in altri termini, dai pregiudizi, da un'infatuazione di cose antichitane. Ci sono una qua e là dei grandi peccati chiari, tutti nuovi: il caso italo-americano. Ma è brutto come una cosa raccomandata.

Elena guardò la giovane contessa con sorpresa.

— Vedo — disse — che non hai perduto il dono dei paragoni pittoreschi. Questo prova che hai riflettuto e osservato. Lo trovo giusto; tutti i suoi componenti.

— Oh! s'invoca presto... moralmente la Europa. Sai che cosa è che mi stupisce di più? Il posto che l'amore tiene nella vita di tutti quegli italiani. E' il tema invariabile delle loro conversazioni; è ad essi

che devono, per buona parte, l'animazione delle loro conversazioni, la fiamma dei loro discorsi, la loro elettricità... perché hanno dell'elettricità come i gatti.

— Laggiù, quando due persone sono assieme, esse parlano del loro amore di cuore; se sono in parecchio, parlano di quelli degli altri; attraverso alla società esiste una corrente d'infiniti, di segreti, di intelligenze. Da noi l'amore è un'ora d'oscurità; a Roma è il piatto forte.

— Oh! Dolly!

— E' la verità, e ciò m'irrita. Dio mio! ma ci sono, nella vita, tante cose più interessanti.

— E' strano, nondimeno, vedere come la nostra compiacenza la amano quella società romana!

— No, non è strano, perché ha il suo fascino, e grande. Non saprei dire in che cosa, per esempio! In quanto a me, mi ci sono sempre meglio. Ho imparato a pensare la mia parola, a non dire tutto ciò che mi passa per la testa. E' stato un po' duro.

Quando sono arrivata in America, involontariamente ho esclamato: « Ah! finalmente posso parlare! » Loro ha riso per otto giorni.

— Comunque di passar qualche tempo a Nuova York?

— Un mese, sei settimane forse... Sono stata abbastanza fortunata per ottenere, al Waldorf, quel bell'appartamento impero alla fine del Quinto corso e della 35.ma via. Spero piacerà al mio signore. E adesso, vengo ad invitarti per domani. I d'Anguillou e gli Herandieu partono fra tre giorni; io voglio dar loro un pranzo d'addio. Ho pregato tuo fratello, Willie Grey, il signor Newton, il signor Loftus, Lill Munro, Margherita Daner, le donne che m'invidiano di più, che sono state le più arrabbiate del mio matrimonio. Sarà un pranzo intimo e delizioso. Loro arriverà domani, tardi, e non potrà venire a farci visita prima.

— Ma — disse Elena — gli è che abbiamo preso impegno per domani.

— Va se liberato.

— E poi... sei tu... Enrico.

Se Enrico accennava ad accettare l'invito del conte e della contessa Sant'Anna! — disse Dora ridendo. — M'incurio di deciderlo.

Monte della profetia l'ultima parola, il signor Ronald entrò. Era dimagrito e impallidito; le tracce della sofferenza fisica erano ancora visibili.

Colla sua bella svellezza, Dora gli venne incontro gli gettò le braccia al collo.

— Zio! Zio! Qual felicità ritrovarti vivo!

— oclando, abbracciandolo come pel passato. Lo scienziato s'irrigidì sotto le carezze della nipote, strinse le labbra sottili, tenne di sciolglierla dal suo abbraccio, ma alla sua non lo lasciò.

— Come! è a questo modo che mi ricorri, dopo d'avermi dato di così crudeli inquietudini? Forse che il tuo racconto vero di me vuol durare per tutta la vita? E il cuore dell'uomo buono è dunque un abito di perennità nascosta? Io sono sicuro di aver letto quelle parole nel Libro della Sapienza — disse audacemente Dora. — E non m'arrendo neanche un po' forte, ma tu mi farai credere che non vero.

Quella volta il signor Ronald non poté dominarsi; i suoi occhi, se non ancora le sue labbra, sorrisero; la giovane scosse la testa, e una lacrima da quella prima vittoria.

— Vieni a vedere qui — soggiunse, — quando io sia vero una poltrona. Noi ti offriamo una tazza di tè e ciò ridurrà del tutto i tuoi sentimenti per la nipote.

Servito lo zio con pentolanza, l'irresistibile Dora addì nel braccicchio del suo aggruppato. Brevemente il tè, il signor Ronald la esaminava curiosamente.

(Continua)

La nostra pubblicità è la più conveniente perchè la "Stampa", ha una tiratura superiore di parecchie migliaia a quella degli altri giornali di Torino.

# Camicette di Seta da fr. 4.90

e più 4 metri come per la Seta Henneberg - bianche, nere e colorate, da centimetri 95 fino a franchi 23.50 al metro in tessuto liscio, rigato, quadrato, lavorato e damascato, ecc., (circa 240 qualità e 2000 tinte e disegni differenti)

Stoffe di seta per toilettes da sposa da fr. 1.40 - 22.50 Foulards di seta da fr. 1.40 - 8.55  
Dama di seta da fr. 1.40 - 22.50 Stoffe di seta per toilettes da ballo da fr. 1.30 - 22.50  
Stoffe in seta cruda per abiti da fr. 16.50 - 77.50 Seta-Grenadin da fr. 1.70 - 16.50

al metro. Franca di porto e dogana e domicilio. Campioni e cataloghi spediti a richiesta di corriere.

G. Henneberg, fabbricante di seta in Tarigo (Torn. Imp. e Regio)

## Alloggi e locali case, campagne e terreni d'affittare o da vendere

**Alloggio di otto vani al piano, in via Montebello, 23, prospiciente sul corso Re Umberto.**

**Pel 1° ottobre** da venditore per ritiro dal commercio, negozio biancheria, merceria e confetteria, via Po, 10, Torino. Offerta eccezionale. Offerta eccezionale. Offerta eccezionale.

**Casa da vendere** reddito netto L. 1200. - Rivalgieri angolo alimentare, piazza Gran Madre di Dio, 7, 9025

**Buona pensione** presso ditta Alghisi, via Po, 10, Torino. - L. 11000

**Distinta famiglia** desidero camere a pensione a giornata per non più di 10 giorni (inquadratura scuola). - Informazioni Alghisi, via Po, 10, Torino. - L. 11000

**Corrispondenza privata** Cent. 10 per parola minimo L. 1. (La corrispondenza si conclude solo alla fine di ogni giorno per giorno successivo).

**Giocasso. Terzina, com-** mossa ancora incerta prova vanto amore, sconforti, chiacchi sordide, non più, sebbene calmo, inascolto. Ricordo tutto regolarmente; neppure subito dimentico. Secondo vostro desiderio. Adonzi, L. 11700

**Clara. Ora partecipa di...** Adal. Chi si affrettava al cuore, quale ruolo, non era la fabbrica dell'attesa, non era la casa, non era la casa. Era poco conosciuto, sconosciuto, non più, non più, non più. Conosci la macchina? L. 11600

**3. Agosto. Completamento** di un plausibile modello affettuoso. L. 11700

**97. Agosto. La ferita di mer-** cedi è stata l'occasione, neppure sarebbe una persona subito accettata che fare una così lenta agonia. Dimmi, o cara! Come mai quel grande amore ed affetto che in tutte le occasioni non tralasciava di guardarti con amore, non più, non più, non più. Conosci la macchina? L. 11600

**97. Agosto. La ferita di mer-** cedi è stata l'occasione, neppure sarebbe una persona subito accettata che fare una così lenta agonia. Dimmi, o cara! Come mai quel grande amore ed affetto che in tutte le occasioni non tralasciava di guardarti con amore, non più, non più, non più. Conosci la macchina? L. 11600

**97. Agosto. La ferita di mer-** cedi è stata l'occasione, neppure sarebbe una persona subito accettata che fare una così lenta agonia. Dimmi, o cara! Come mai quel grande amore ed affetto che in tutte le occasioni non tralasciava di guardarti con amore, non più, non più, non più. Conosci la macchina? L. 11600

**97. Agosto. La ferita di mer-** cedi è stata l'occasione, neppure sarebbe una persona subito accettata che fare una così lenta agonia. Dimmi, o cara! Come mai quel grande amore ed affetto che in tutte le occasioni non tralasciava di guardarti con amore, non più, non più, non più. Conosci la macchina? L. 11600

**97. Agosto. La ferita di mer-** cedi è stata l'occasione, neppure sarebbe una persona subito accettata che fare una così lenta agonia. Dimmi, o cara! Come mai quel grande amore ed affetto che in tutte le occasioni non tralasciava di guardarti con amore, non più, non più, non più. Conosci la macchina? L. 11600

**97. Agosto. La ferita di mer-** cedi è stata l'occasione, neppure sarebbe una persona subito accettata che fare una così lenta agonia. Dimmi, o cara! Come mai quel grande amore ed affetto che in tutte le occasioni non tralasciava di guardarti con amore, non più, non più, non più. Conosci la macchina? L. 11600

**97. Agosto. La ferita di mer-** cedi è stata l'occasione, neppure sarebbe una persona subito accettata che fare una così lenta agonia. Dimmi, o cara! Come mai quel grande amore ed affetto che in tutte le occasioni non tralasciava di guardarti con amore, non più, non più, non più. Conosci la macchina? L. 11600

**97. Agosto. La ferita di mer-** cedi è stata l'occasione, neppure sarebbe una persona subito accettata che fare una così lenta agonia. Dimmi, o cara! Come mai quel grande amore ed affetto che in tutte le occasioni non tralasciava di guardarti con amore, non più, non più, non più. Conosci la macchina? L. 11600

**97. Agosto. La ferita di mer-** cedi è stata l'occasione, neppure sarebbe una persona subito accettata che fare una così lenta agonia. Dimmi, o cara! Come mai quel grande amore ed affetto che in tutte le occasioni non tralasciava di guardarti con amore, non più, non più, non più. Conosci la macchina? L. 11600

**97. Agosto. La ferita di mer-** cedi è stata l'occasione, neppure sarebbe una persona subito accettata che fare una così lenta agonia. Dimmi, o cara! Come mai quel grande amore ed affetto che in tutte le occasioni non tralasciava di guardarti con amore, non più, non più, non più. Conosci la macchina? L. 11600

**97. Agosto. La ferita di mer-** cedi è stata l'occasione, neppure sarebbe una persona subito accettata che fare una così lenta agonia. Dimmi, o cara! Come mai quel grande amore ed affetto che in tutte le occasioni non tralasciava di guardarti con amore, non più, non più, non più. Conosci la macchina? L. 11600

**97. Agosto. La ferita di mer-** cedi è stata l'occasione, neppure sarebbe una persona subito accettata che fare una così lenta agonia. Dimmi, o cara! Come mai quel grande amore ed affetto che in tutte le occasioni non tralasciava di guardarti con amore, non più, non più, non più. Conosci la macchina? L. 11600

**97. Agosto. La ferita di mer-** cedi è stata l'occasione, neppure sarebbe una persona subito accettata che fare una così lenta agonia. Dimmi, o cara! Come mai quel grande amore ed affetto che in tutte le occasioni non tralasciava di guardarti con amore, non più, non più, non più. Conosci la macchina? L. 11600

**97. Agosto. La ferita di mer-** cedi è stata l'occasione, neppure sarebbe una persona subito accettata che fare una così lenta agonia. Dimmi, o cara! Come mai quel grande amore ed affetto che in tutte le occasioni non tralasciava di guardarti con amore, non più, non più, non più. Conosci la macchina? L. 11600

**97. Agosto. La ferita di mer-** cedi è stata l'occasione, neppure sarebbe una persona subito accettata che fare una così lenta agonia. Dimmi, o cara! Come mai quel grande amore ed affetto che in tutte le occasioni non tralasciava di guardarti con amore, non più, non più, non più. Conosci la macchina? L. 11600

**97. Agosto. La ferita di mer-** cedi è stata l'occasione, neppure sarebbe una persona subito accettata che fare una così lenta agonia. Dimmi, o cara! Come mai quel grande amore ed affetto che in tutte le occasioni non tralasciava di guardarti con amore, non più, non più, non più. Conosci la macchina? L. 11600

## Offerte e domandi d'impiego

**SI CERCA** per qualche ora di giorno o di sera persona che conosca perfettamente la lingua inglese, per copiare e tradurre corrispondenza. Scrivere Alghisi, via Po, 10, Torino. - L. 11800

**Cercasi Rappresentante** capace a che copiosa beca di corrispondenza, via Po, 10, Torino. - L. 11800

**Cerco** per Torino e circondario in via, liquori, marcia, oli, prodotti, coloniali, conserve. Dare varie referenze, occorrendo anche occasione. - Rivalgieri, via Po, 10, Torino. - L. 11700

**Rappresentanze** per Torino e circondario in via, liquori, marcia, oli, prodotti, coloniali, conserve. Dare varie referenze, occorrendo anche occasione. - Rivalgieri, via Po, 10, Torino. - L. 11700

**Ditta industriale cerca** per capo ufficio capicapitali e per corrispondenza commerciale italiano e francese. Inviare foto e referenze, indicando la età e gli impieghi occupati. - Rivalgieri, via Po, 10, Torino. - L. 11700

**Ragioniere** disposto a lavorare, con numerazione di casa, in via, liquori, marcia, oli, prodotti, coloniali, conserve. Dare varie referenze, occorrendo anche occasione. - Rivalgieri, via Po, 10, Torino. - L. 11700

**Maestra Lavatrice** Torinese-Curatore Vittoria, via Po, 10, Torino. - L. 11700

**Matrimonio** Signorina, ventenne, dote 80 mila, sposabile non giovane, mediatrice S. A. via Po, 10, Torino. - L. 11700

**Due Bicilette** Ing. e meccanico, da 1000 cc. e 1200 cc., in ottime condizioni, in via Po, 10, Torino. - L. 11700

**Grande Magazzino e Fabbrica Mobili** di R. MASSIMO, via Cavour, 17, Torino. dove si trova tutto ciò che occorre per ammobiliare appartamenti a villeggiatura. Di più la fabbrica con grande provvista di legnami stagionati, per eseguire qualsiasi altra committenza di mobili e di tappezzerie in stoffe di 1° novità. - Tutto l'anno seguito a di solida costruzione.

**Grande Magazzino e Fabbrica Mobili** di R. MASSIMO, via Cavour, 17, Torino. dove si trova tutto ciò che occorre per ammobiliare appartamenti a villeggiatura. Di più la fabbrica con grande provvista di legnami stagionati, per eseguire qualsiasi altra committenza di mobili e di tappezzerie in stoffe di 1° novità. - Tutto l'anno seguito a di solida costruzione.

**Grande Magazzino e Fabbrica Mobili** di R. MASSIMO, via Cavour, 17, Torino. dove si trova tutto ciò che occorre per ammobiliare appartamenti a villeggiatura. Di più la fabbrica con grande provvista di legnami stagionati, per eseguire qualsiasi altra committenza di mobili e di tappezzerie in stoffe di 1° novità. - Tutto l'anno seguito a di solida costruzione.

**Grande Magazzino e Fabbrica Mobili** di R. MASSIMO, via Cavour, 17, Torino. dove si trova tutto ciò che occorre per ammobiliare appartamenti a villeggiatura. Di più la fabbrica con grande provvista di legnami stagionati, per eseguire qualsiasi altra committenza di mobili e di tappezzerie in stoffe di 1° novità. - Tutto l'anno seguito a di solida costruzione.

**Grande Magazzino e Fabbrica Mobili** di R. MASSIMO, via Cavour, 17, Torino. dove si trova tutto ciò che occorre per ammobiliare appartamenti a villeggiatura. Di più la fabbrica con grande provvista di legnami stagionati, per eseguire qualsiasi altra committenza di mobili e di tappezzerie in stoffe di 1° novità. - Tutto l'anno seguito a di solida costruzione.

**Grande Magazzino e Fabbrica Mobili** di R. MASSIMO, via Cavour, 17, Torino. dove si trova tutto ciò che occorre per ammobiliare appartamenti a villeggiatura. Di più la fabbrica con grande provvista di legnami stagionati, per eseguire qualsiasi altra committenza di mobili e di tappezzerie in stoffe di 1° novità. - Tutto l'anno seguito a di solida costruzione.

**Grande Magazzino e Fabbrica Mobili** di R. MASSIMO, via Cavour, 17, Torino. dove si trova tutto ciò che occorre per ammobiliare appartamenti a villeggiatura. Di più la fabbrica con grande provvista di legnami stagionati, per eseguire qualsiasi altra committenza di mobili e di tappezzerie in stoffe di 1° novità. - Tutto l'anno seguito a di solida costruzione.

**Grande Magazzino e Fabbrica Mobili** di R. MASSIMO, via Cavour, 17, Torino. dove si trova tutto ciò che occorre per ammobiliare appartamenti a villeggiatura. Di più la fabbrica con grande provvista di legnami stagionati, per eseguire qualsiasi altra committenza di mobili e di tappezzerie in stoffe di 1° novità. - Tutto l'anno seguito a di solida costruzione.

**Grande Magazzino e Fabbrica Mobili** di R. MASSIMO, via Cavour, 17, Torino. dove si trova tutto ciò che occorre per ammobiliare appartamenti a villeggiatura. Di più la fabbrica con grande provvista di legnami stagionati, per eseguire qualsiasi altra committenza di mobili e di tappezzerie in stoffe di 1° novità. - Tutto l'anno seguito a di solida costruzione.

**Grande Magazzino e Fabbrica Mobili** di R. MASSIMO, via Cavour, 17, Torino. dove si trova tutto ciò che occorre per ammobiliare appartamenti a villeggiatura. Di più la fabbrica con grande provvista di legnami stagionati, per eseguire qualsiasi altra committenza di mobili e di tappezzerie in stoffe di 1° novità. - Tutto l'anno seguito a di solida costruzione.

**Grande Magazzino e Fabbrica Mobili** di R. MASSIMO, via Cavour, 17, Torino. dove si trova tutto ciò che occorre per ammobiliare appartamenti a villeggiatura. Di più la fabbrica con grande provvista di legnami stagionati, per eseguire qualsiasi altra committenza di mobili e di tappezzerie in stoffe di 1° novità. - Tutto l'anno seguito a di solida costruzione.

**Grande Magazzino e Fabbrica Mobili** di R. MASSIMO, via Cavour, 17, Torino. dove si trova tutto ciò che occorre per ammobiliare appartamenti a villeggiatura. Di più la fabbrica con grande provvista di legnami stagionati, per eseguire qualsiasi altra committenza di mobili e di tappezzerie in stoffe di 1° novità. - Tutto l'anno seguito a di solida costruzione.

**Grande Magazzino e Fabbrica Mobili** di R. MASSIMO, via Cavour, 17, Torino. dove si trova tutto ciò che occorre per ammobiliare appartamenti a villeggiatura. Di più la fabbrica con grande provvista di legnami stagionati, per eseguire qualsiasi altra committenza di mobili e di tappezzerie in stoffe di 1° novità. - Tutto l'anno seguito a di solida costruzione.

**Grande Magazzino e Fabbrica Mobili** di R. MASSIMO, via Cavour, 17, Torino. dove si trova tutto ciò che occorre per ammobiliare appartamenti a villeggiatura. Di più la fabbrica con grande provvista di legnami stagionati, per eseguire qualsiasi altra committenza di mobili e di tappezzerie in stoffe di 1° novità. - Tutto l'anno seguito a di solida costruzione.

**Grande Magazzino e Fabbrica Mobili** di R. MASSIMO, via Cavour, 17, Torino. dove si trova tutto ciò che occorre per ammobiliare appartamenti a villeggiatura. Di più la fabbrica con grande provvista di legnami stagionati, per eseguire qualsiasi altra committenza di mobili e di tappezzerie in stoffe di 1° novità. - Tutto l'anno seguito a di solida costruzione.

**Grande Magazzino e Fabbrica Mobili** di R. MASSIMO, via Cavour, 17, Torino. dove si trova tutto ciò che occorre per ammobiliare appartamenti a villeggiatura. Di più la fabbrica con grande provvista di legnami stagionati, per eseguire qualsiasi altra committenza di mobili e di tappezzerie in stoffe di 1° novità. - Tutto l'anno seguito a di solida costruzione.

**Grande Magazzino e Fabbrica Mobili** di R. MASSIMO, via Cavour, 17, Torino. dove si trova tutto ciò che occorre per ammobiliare appartamenti a villeggiatura. Di più la fabbrica con grande provvista di legnami stagionati, per eseguire qualsiasi altra committenza di mobili e di tappezzerie in stoffe di 1° novità. - Tutto l'anno seguito a di solida costruzione.

## CARTOLINE

Volete regalare cartoline artistiche e chi più ne ha più ne metta una raccolta di 100 mila? Non vi sono che quelle del BOERO. 13305

**Avvistissimo** Magazzino mode rinvenute subito, poco rilievo, disposta a cedere. - Via Montebello, 23, Torino. - L. 11800

**Si cercano in acquisto** casse da imballe usate, in buono stato, della capacità di m. 0.50 ed 1. (Rivalgieri alla Fabbrica di Arna, Torino. - L. 11800)

**300** più 1.627.771 in ferro d'ogni genere. Finiture in stoffe in ferro, mobili in legno, in ferro e in ferro. - Via Po, 10, Torino. - L. 11800

**Via Finanze, 9** si può avere oro, gioielli e orologi. - Via Po, 10, Torino. - L. 11800

**Via Finanze, 9** si può avere oro, gioielli e orologi. - Via Po, 10, Torino. - L. 11800

**Via Finanze, 9** si può avere oro, gioielli e orologi. - Via Po, 10, Torino. - L. 11800

**Via Finanze, 9** si può avere oro, gioielli e orologi. - Via Po, 10, Torino. - L. 11800

**Via Finanze, 9** si può avere oro, gioielli e orologi. - Via Po, 10, Torino. - L. 11800

**Via Finanze, 9** si può avere oro, gioielli e orologi. - Via Po, 10, Torino. - L. 11800

**Via Finanze, 9** si può avere oro, gioielli e orologi. - Via Po, 10, Torino. - L. 11800

**Via Finanze, 9** si può avere oro, gioielli e orologi. - Via Po, 10, Torino. - L. 11800

**Via Finanze, 9** si può avere oro, gioielli e orologi. - Via Po, 10, Torino. - L. 11800

**Via Finanze, 9** si può avere oro, gioielli e orologi. - Via Po, 10, Torino. - L. 11800

**Via Finanze, 9** si può avere oro, gioielli e orologi. - Via Po, 10, Torino. - L. 11800

**Via Finanze, 9** si può avere oro, gioielli e orologi. - Via Po, 10, Torino. - L. 11800

**Via Finanze, 9** si può avere oro, gioielli e orologi. - Via Po, 10, Torino. - L. 11800

**Via Finanze, 9** si può avere oro, gioielli e orologi. - Via Po, 10, Torino. - L. 11800

**Via Finanze, 9** si può avere oro, gioielli e orologi. - Via Po, 10, Torino. - L. 11800

**Via Finanze, 9** si può avere oro, gioielli e orologi. - Via Po, 10, Torino. - L. 11800

**Via Finanze, 9** si può avere oro, gioielli e orologi. - Via Po, 10, Torino. - L. 11800

**Via Finanze, 9** si può avere oro, gioielli e orologi. - Via Po, 10, Torino. - L. 11800

**Via Finanze, 9** si può avere oro, gioielli e orologi. - Via Po, 10, Torino. - L. 11800

**Via Finanze, 9** si può avere oro, gioielli e orologi. - Via Po, 10, Torino. - L. 11800

**Via Finanze, 9** si può avere oro, gioielli e orologi. - Via Po, 10, Torino. - L. 11800

**Via Finanze, 9** si può avere oro, gioielli e orologi. - Via Po, 10, Torino. - L. 11800

## Da rimettere

avvistissimo Bottigliera con annesso angolo da vino all'ingrosso. Offerta eccezionale. Rivalgieri, via Po, 10, Torino. - L. 11800

**Venduto subito** mobili di lusso, di tutto un alloggio, con tutte le comodità, in via Po, 10, Torino. - L. 11800

**Sconto cambiali** e commerciali, anche con un solo anno. - Rivalgieri, via Po, 10, Torino. - L. 11800

**Ufficio di sconto** via Po, 10, Torino. - L. 11800